

بیتوجهای

ن معقول

هما بذرافشان

۱۰-۳۰ مهر ۱۳۹۴



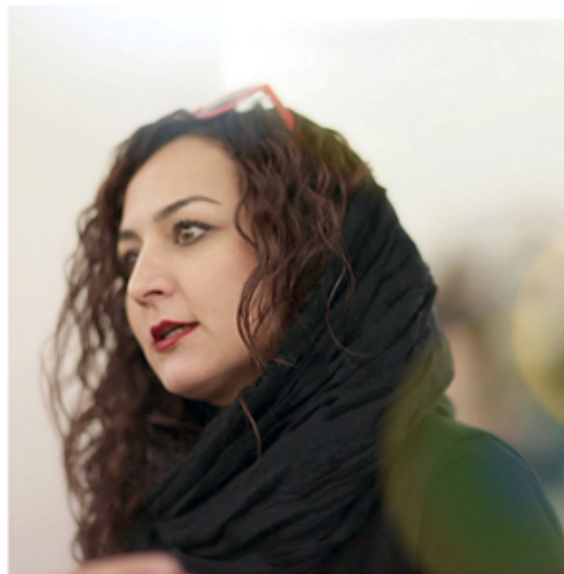
NARANJ
نارنج

تلفن ۰۷۱۳۶۳۵۴۳۵
همراه ۰۹۲۷۹۴۵۳۰۰۳

نمایشگاه انفرادی

- ۱۳۹۳, ه.ف.ت, گالری اعتماد, تهران
 - ۱۳۹۲, پیوندهای نامعمول, McCaul Art Gallery, کانادا, تورنتو
 - ۱۳۹۲, پیوندهای نامعمول, Rsquared Café Gallery, کانادا, تورنتو
 - ۱۳۸۹, قضاوت من, گالری شیرین, تهران
 - ۱۳۸۷, سیرک زندگی, گالری هما, تهران
 - ۱۳۷۸, گالری سرو, تهران
- شرکت در بیش از ۸۰ نمایشگاه گروهی و مسابقه در داخل و خارج از ایران (امارات, یونان, فرانسه, ایتالیا, پرتغال, آمریکا, کانادا...)

- ۱۳۹۲, دومین دوسالانه نقاشی دیواری, خانه هنرمندان ایران
- ۱۳۹۲, ارت رزیدنسی انارک, ایران
- ۱۳۹۰, نمایشگاه گروهی میکس مدیا "مرز", گالری محسن ایران و نمایش فیلم مرز در فستیوال فیلم برلین
- ۱۳۸۶, نمایشگاه منتخب نسل نو, گالری هما (کسب امتیاز سیته فرانسه از موزه هنرهای معاصر تهران)
- ۱۳۸۵, چهارمین دوسالانه نقاشی جهان اسلام, فرهنگستان هنر, صبا
- آموزش نقاشی به کودکان
- تصویرسازی کتاب کودک
- (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجله کوشش و ...)
- ۸ سال همکاری با مرکز هنرهای نمایشی (دفتر طرح و برنامه)



هما بذرافشان

۱۳۵۹ - تهران

کارشناسی نقاشی - دانشگاه سوره تهران
عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی
عضو پیوسته انجمن هنرمندان نقاش ایران

Email: homabazrafshan@gmail.com
Website: www.homabazrafshan.com



"آنچه می بینید همان چیزی است که می بینید"؟؟

گاهی در زندگی یک تصویر ، نشانه و حتی شی ای بار مفهومی خاصی برایمان پیدا میکند ، که با دیدنشان به زمانی ، مکانی و یا حسی در طول زندگیمان پرتاب می شویم ...

این مجموعه تجربه تصویر کردن درگیری های ذهنی من با نشانه ها و همزیستی معانی آنها با تصاویر خوابگونه ی ذهنی خود من است.

هما بذرافشان

با تشکر ویژه از:

مسعود نادر، امید انواری، مهراں علیپور، هومن نوبخت
ریحانه طراوتی، علی خدیو، محمدرضا شاهرخی نژاد و گالری نارنج

شیراز، بلوار معالی آباد، مجتمع تجاری آفتاب فارس، طبقه سوم، شماره ۵۱۲

تلفن: ۰۷۱۳۶۳۵۴۳۳۵ - همراه: ۰۳۰۰۳۰۹۴۵۳۷۹۴۵۳

www.facebook.com/naranj.art.gallery

www.instagram.com/naranj.art.gallery

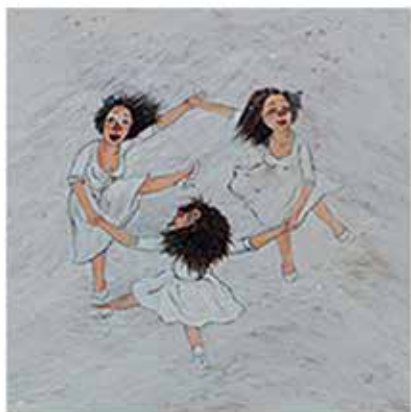


NARANJ
نارنج



120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2010-1390





120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2013-1392





120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2014-1393





120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2009-1389



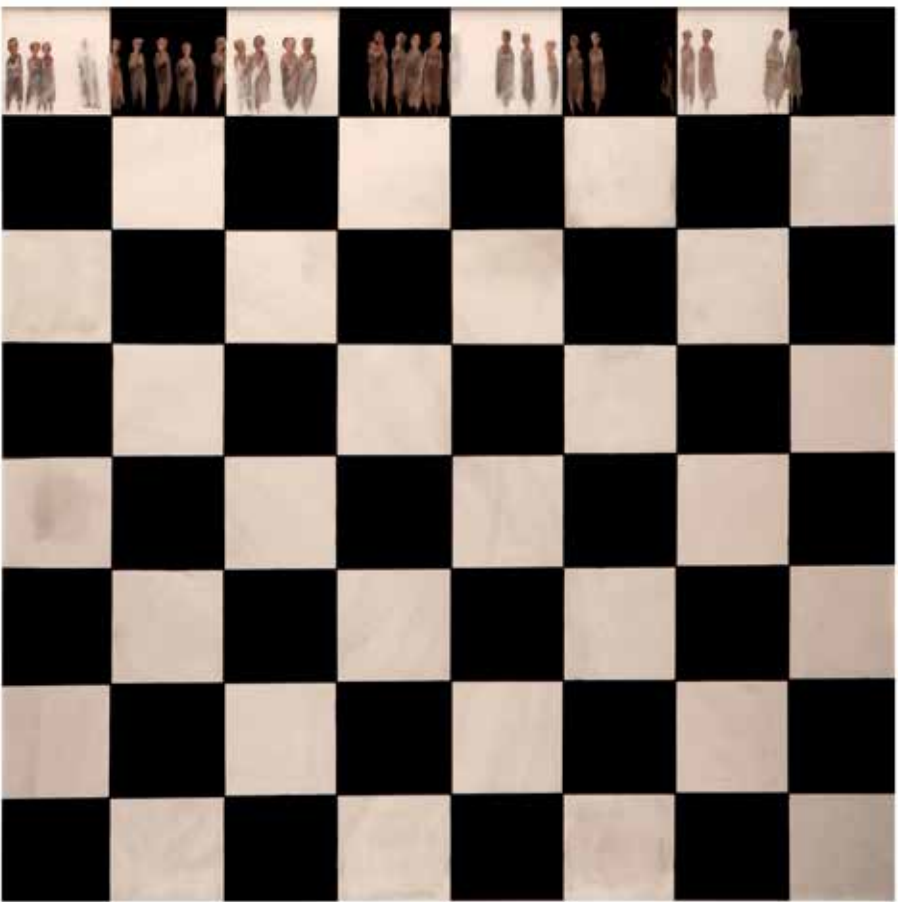


120x120 cm | Acrylic on wood board | 2014-1393





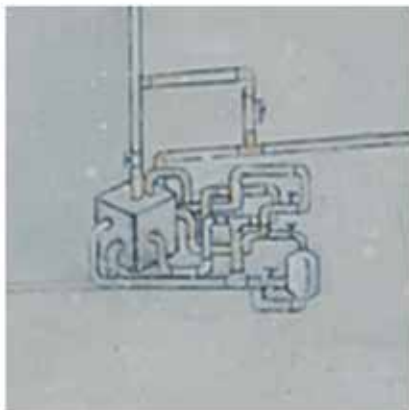
120x120 cm | Acrylic on Wood board | 2011-1390





120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2015-1394





120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2013-1393



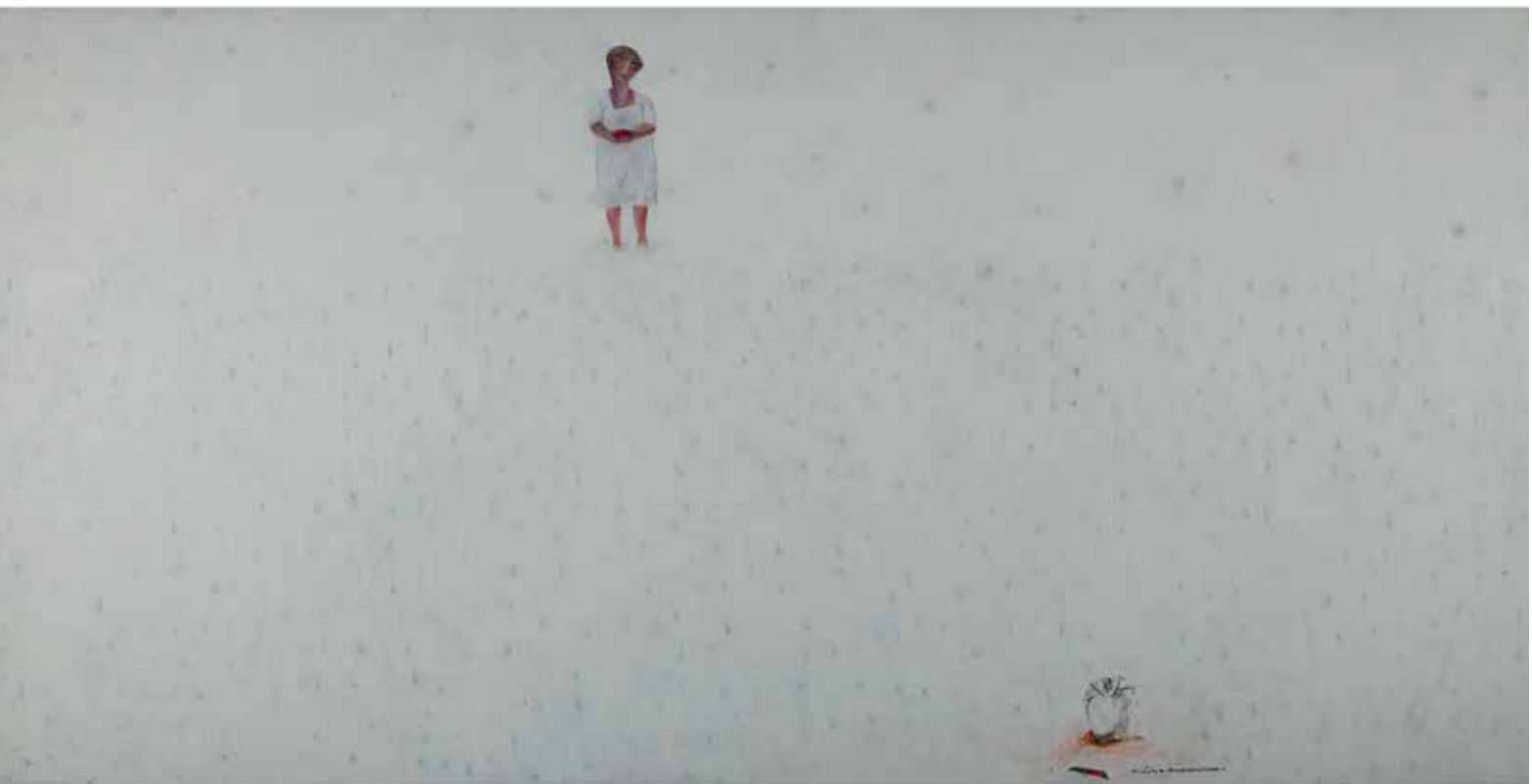


120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2008-1388





120x60 cm | Acrylic on Wood board | 2009-1388



Special Thanks to:

Masoud Nader, Omid Anvaari, Mehran Alipour, Hooman Nobakht
Reihaneh taravati, Ali Khadivar, Mohamadreza Shahrokhi Nejjhad & NARANJ Gallery

No512 (3rd floor), Aftab fars mall, Mali Abad Blvd, SHIRAZ

Tell: +9871 3635 4335, Cell: +989379453003



NARANJ
نارانج

www.facebook.com/naranj.art.gallery

www.instagram.com/naranj.art.gallery

All The Days I Was Asleep

Homa Bazrafshan's work covers multiple aspects including either private or public. As a matter of fact it is the artists who may enrich and transcend each aspect to new expressive levels through her process of selection. She re-assembles the commonplace into innovative unconventional settings and thus leads the viewer into her own world of imagination. Human figures as well as other images in Bazrafshan's work show extensive illustrative characteristics which in part with the expressive transfigurations intensifies the imaginary atmosphere of the works.

You might palely feel *déjà vu* in her works and that is because the work simultaneously seems imaginary and real-world as well.

This suspending in-between world of reality and imagination, with its white colored layering shows the contradictory state of similarity to the traditional Persian painting, and simultaneously its denial; the first represented by the focus on imagination and delicacy of the work, and the latter shown by surrealistic expressiveness.

Hence you could name Bazrafshan amongst the artists who take the way of personal feelings and emotions to create their magical reality; a magical world inside abundant with femininity and outside allover showing the scornful scrutiny of a naughty young girl.

This world is totally new to Iran's contemporary art and besides shows this worldwide unique spirit of the artist and her work.

Professor Behnam Kamrani
Art Researcher





Homa Bazrafshan

Tehran, 1980

B.A. in Painting (Sooreh Tehran University)

Certified by Ministry of Culture for Artistry

Member of Society of Iranian Painters (SIP)

Member of Iran Visual Art Institute

Email: homabazrafshan@gmail.com

Website: www.homabazrafshan.com

Solo Exhibitions:

- S.V.N / Etemad Gallery (Iran)/ 2015
- Unusual Links/ McCaul Art Gallery(Canada ,Toronto)/ 2013
- Unusual Links/ Rsquared Café Gallery (Canada ,Toronto)/2013
- My Judgment/ Shirin Art Gallery (Iran) /2010
- Life Circus/ Homa Art Gallery (Iran) /2008
- Sarv Gallery (Iran)/2000

- Attendance to more than 80 Group Exhibitions in and out of Iran (U.A.E, Greece, France, Italy, Canada, USA...)

Prizes & Scholarship:

- The 2nd Tehran's Wall Painting Biennial/ Iranian Artist Forum/2013
- Border Multi Media Group Exhibition by an Interactive Video Installation (Mohsen Art Gallery -Iran / Tehran-2011. The Video Has Been Shown in "BERLINALE Movie Festival" 2012 also in (Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria)2012
- Workshop and Residency/Anarak, Iran/2012
- Scholarship "New Generation Painters Exhibition" Sete, France- 2007
- Selecting as 3rd in 2nd Artistic Typography Festival - 2001

Additional Professional Activities:

- Teaching Drawing to Children
- Illustrator for Children Books in "Kanoon-e-Parvaresh-e-Fekri"
- 4 years' Experience in Dramatic Art Centre (Planning and Programming Office)

Unusual

Links

Homa
Bazrafshan

October 2-23rd 2015



NARANJ
نارنج

Tell: +9871 3635 4335

Cell: +989379453003